

مذكرة الدورة



نماذج تسجيل الإبداع
الأدبي والفكري



الدليل المساعد



مطوية

محمد بن عبدالله بن محمد الفريح



أساليب تأليف الكتب وأدواته

محمد بن عبدالله بن محمد الفريح

بدء الدورة: 5.00 مساءً

الأربعاء 8/11/محرم/1437هـ
21 ـ 24/أكتوبر/2015م.

صلاة المغرب: 5.15مساءً

من الساعة 5.00 مساءً ــ 10.00 مساءً

العودة: 05.30مساءً

الرياض ـ فندق الفهد كراون
قاعة الدرعية ـ الدور الثاني

أسئلة مفتوحة: 10.00 مساءً

من أنا؟

محمد بن عبدالله الفريح

بكالوريوس في المكتبات والمعلومات 1989م

مدير إدارة النشر والترجمة شركة العبيكان للتعليم منذ 2009

خبرة في مجال الكتب والنشر منذ عام 1990م.

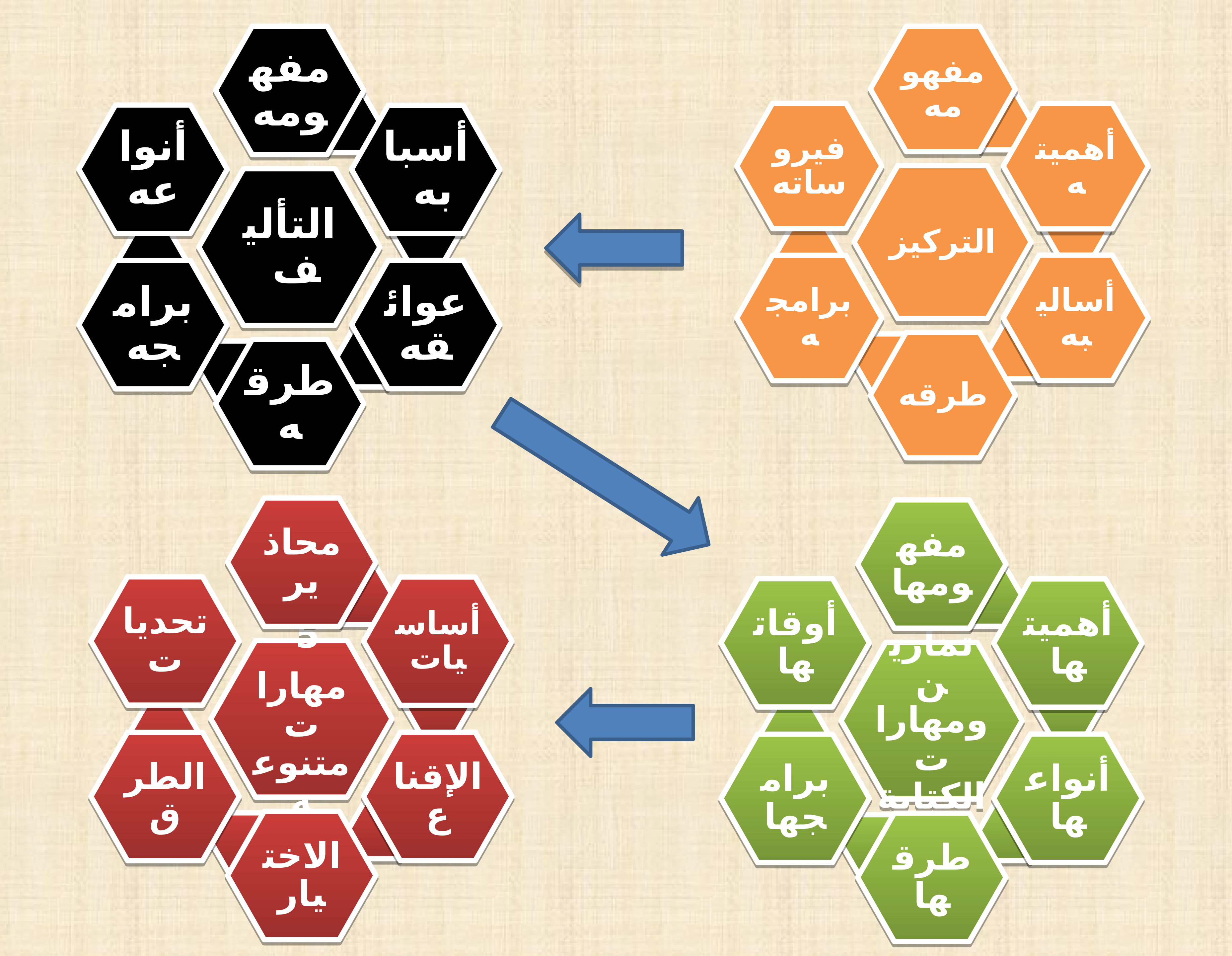
مدير تحرير مجلة فكر الإلكترونية

مؤلف خمسة كتب

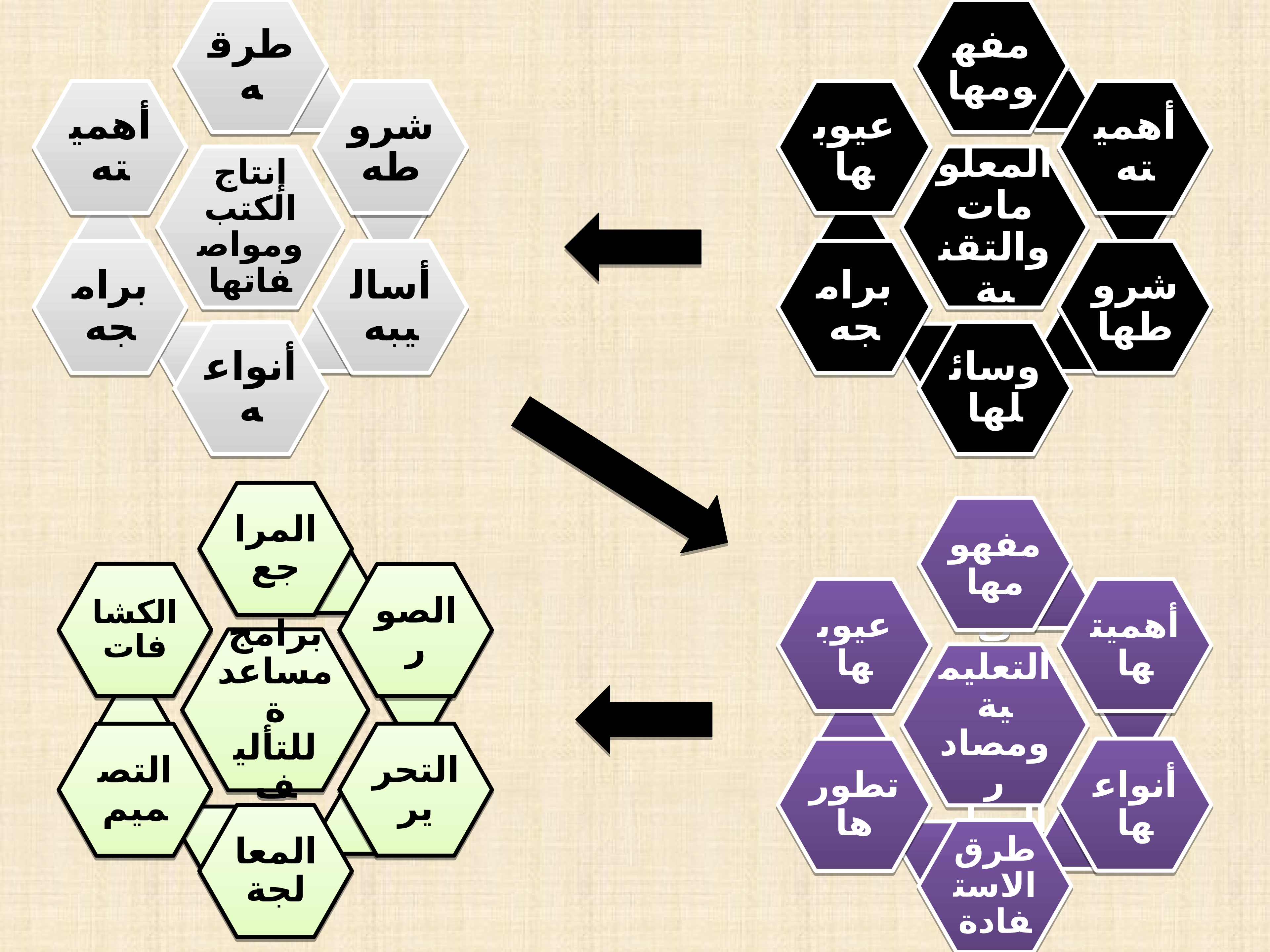
كتاب بالتشارك مع ستة مؤلفين

أربعة كتب قيد النشر

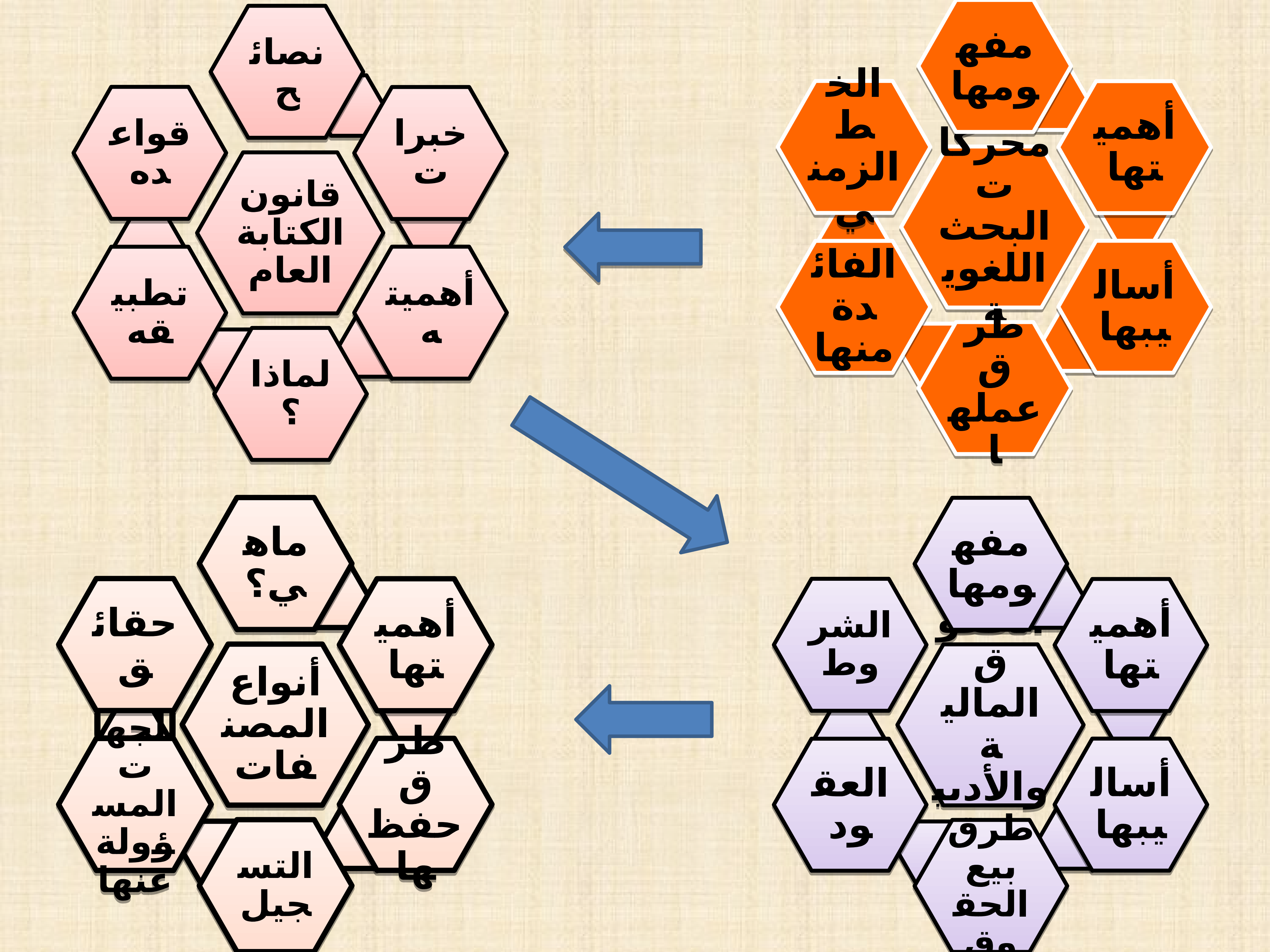
22 مقالًا وبحثًا علميًّا



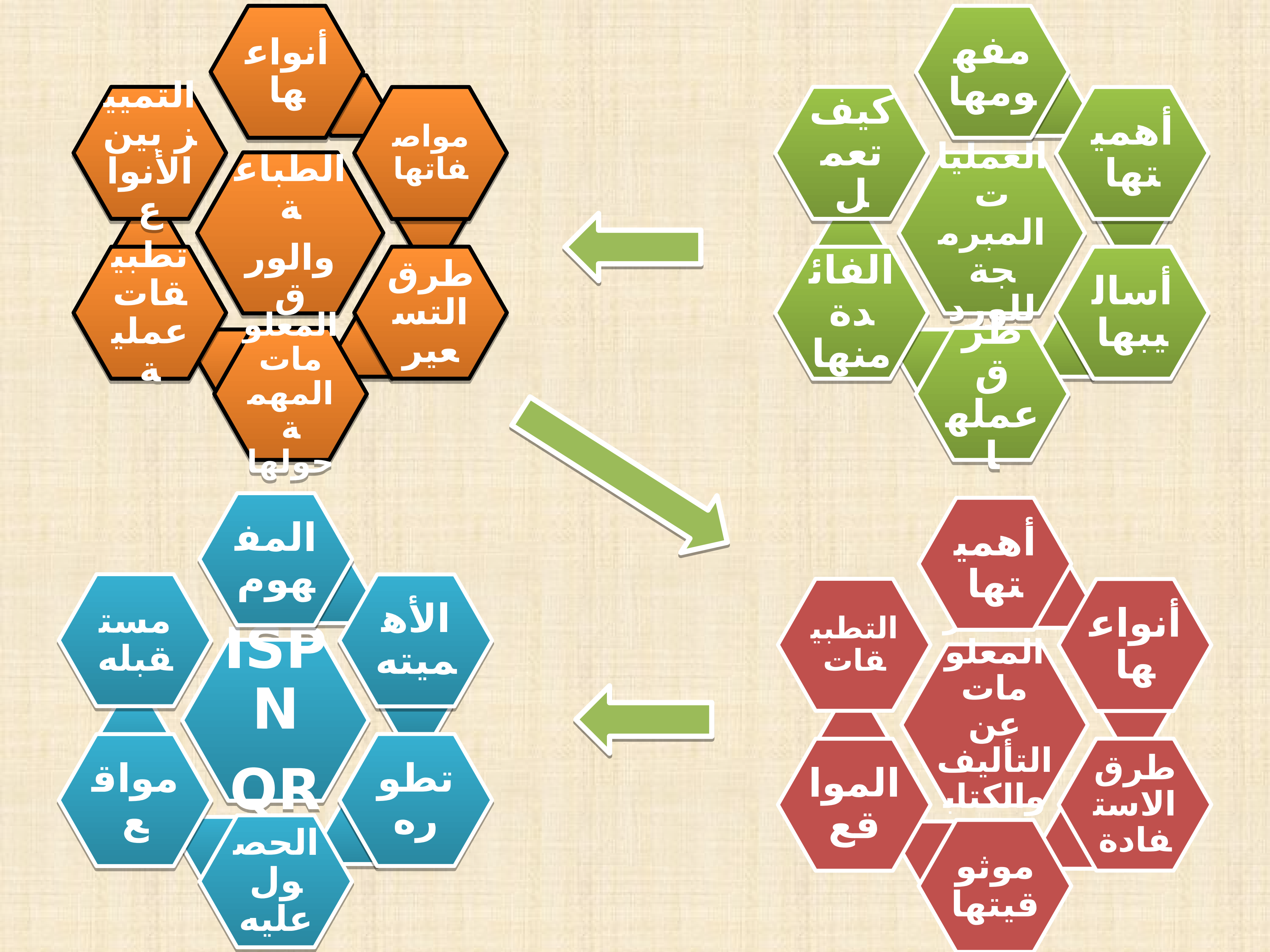
التركيز
مفهو مه
أهميت ه
أساليب ه
طرقه
برامج ه
فيرو ساته
التألي ف
مفهو ومه
أسبا به
عوائ قه
طرق ه
برام جه
أنوا عه
تماري ن ومهارا ت الكتابة
مفه ومها
أهميت ها
أنواع ها
طرق ها
برام جها
أوقات ها
مهارا ت متنوع
محاذ ير
أساس يات
الإقنا ع
الاخت يار
الطر ق
تحديا ت



مفهومها
أهميته
عيوبها
المعلومات والتقنية
شروطها
برامجه
وسائلها
طرقه
أهميته
شروطه
إنتاج الكتب ومواصفاتها
برامجه
أساليبه
أنواعه
مفهومها
أهميتها
عيوبها
التعليمية ومصادر
تطورها
أنواعها
طرق الاستفادة
المراجع
الكشافات
الصور
برامج مساعدة للتأليف
التصميم
التحرير
المعالجة



نصائح
قواعده
خبرات
قانون الكتابة العام
تطبيقه
أهميته
لماذا؟
مفهومها
الخط الزمني
أهميتها
محركات البحث اللغوية
الفائدة منها
أساليبها
طرق عملها
ماهي؟
حقائق
أهميتها
أنواع المصنفات
الجهات المسؤولة عنها
طرق حفظها
التسجيل
مفهومها
الشروط
أهميتها
الحقوق المالية والأدبية
العقود
أساليبها
طرق بيع الحقوق



مفهومها
أهميتها
كيف تعمل
العمليات المبرمجة
الفائدة منها
أساليبها
طرق عملها
أنواعها
مواصفاتها
التمييز بين الأنواع
الطباعة والورق
تطبيقات عملية
طرق التسعير
المعلومات المهمة حولها
أهميتها
أنواعها
التطبيقات
المعلومات عن التأليف والكتابة
المواقع
طرق الاستفادة
موثوقيتها
المفهوم
الأهميته
مستقبله
ISPN QR
مواقع
تطوره
الحصول عليه

نظرية تكاليف الكتا

مفهومها

أهميتها

أساليبها

طرق عملها

الفائدة منها

كيف تعمل

منصات بيع الكتب العربية والأجنب

أنواعها

مواصفاتها

طرق التسعير

المعلومات المهمة حولها

تطبيقات عملية

التمييز بين الأنواع

تطوير وإنتاج الكتب

مفهومه

أهميته

أساليبه

طرقه

برامجه

أوقاته

شركات التطوير ومكانز التأليف

مفهومه

أهميته

أساليبه

طرقه

برامجه

أوقاته

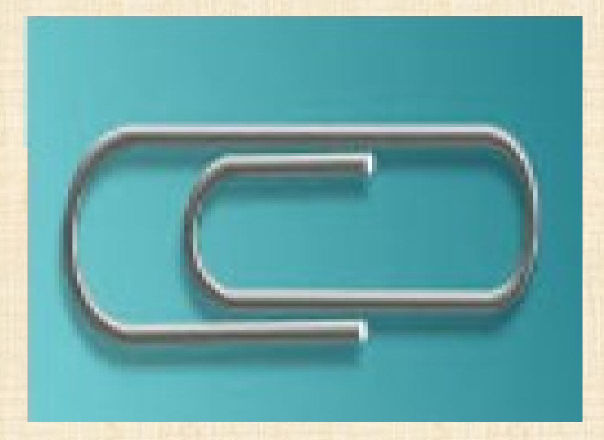
تعريف المفاهيم

- مفهوم التأليف
- أنواع التأليف وأسباب الكتابة
- الهيكلة العام للكتاب
- التخصص الموضوعي للكتب
- برامج التحرير والكتابة
- أوعية المعلومات
- الأعمال الموازية للتأليف
- الفسح الإعلامي والإيداع
- علامات الترقيم
- برامج التصميم
- الاقتباس
- المراجع
- الكشافات
- الرقم الدولي المعياري I S B N
- تطبيق المعايير

أهداف الدورة

1. تأليف الكتب وفق الأسس المهنية
2. أساليب دمج الإبداع مع التأليف
3. وضع خطة زمنية لتأليف الكتاب
4. استخدام أساليب الكتابة الحديثة
5. استخدام التطبيقات الحاسوبية في عمليات التأليف

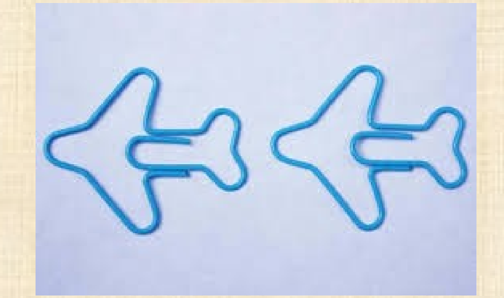
كسر الجليد

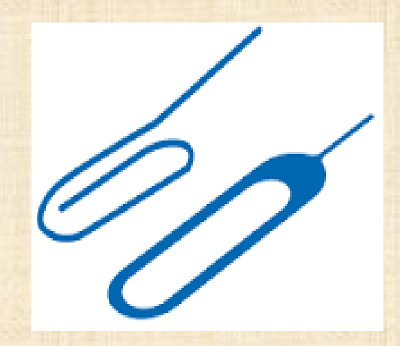



Store No: 806885

RoHS
Shenzhen Stargood Craft Co.,Ltd
www.szchinastar.com

iMore

hershey
hessp.en.alibaba.com
ROHS
REACH
Main Product
http://www.hardwarespring.cn


www.szchinastar.com
XX61013





مغامرة واكتشاف ثم
إدراك
حرر عقلك

{إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَ**آثَارَهُمْ** وَكُلَّ شَيْءٍ أحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ} [سورة يس:12]

[1631] حدثنا يحيى بن أيوب وقتيبة يعني بن سعيد وابن حجر قالوا حدثنا إسماعيل هو بن جعفر عن العلاء عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال **((إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاثة إلا**

[2685] حدثنا محمد بن عبد الأعلى الصنعاني حدثنا سلمة بن رجاء حدثنا الوليد بن جميل حدثنا القاسم أبو عبد الرحمن عن أبي أمامة الباهلي قال ((ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم رجلان أحدهما عابد والآخر عالم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله وملائكته وأهل السماوات والأرضين حتى النملة في جحرها وحتى الحوت ليصلون على معلم الناس الخير قال أبو عيسى هذا

- **w o w**



With Out Wax

من دون شمع

يقصد بها الكتابات والنقوش والمنحوتات التي تكتمل دون شمع

www.withoutwax.org

www.flashfabrica.com

مجموعة من الروابط التي ستوصلك إلى اختبارات تركيز تُعدّ الأولى في العالم

ومنها ما يُعد من الاختبارات الأساسية للقبول بكليات الطيران

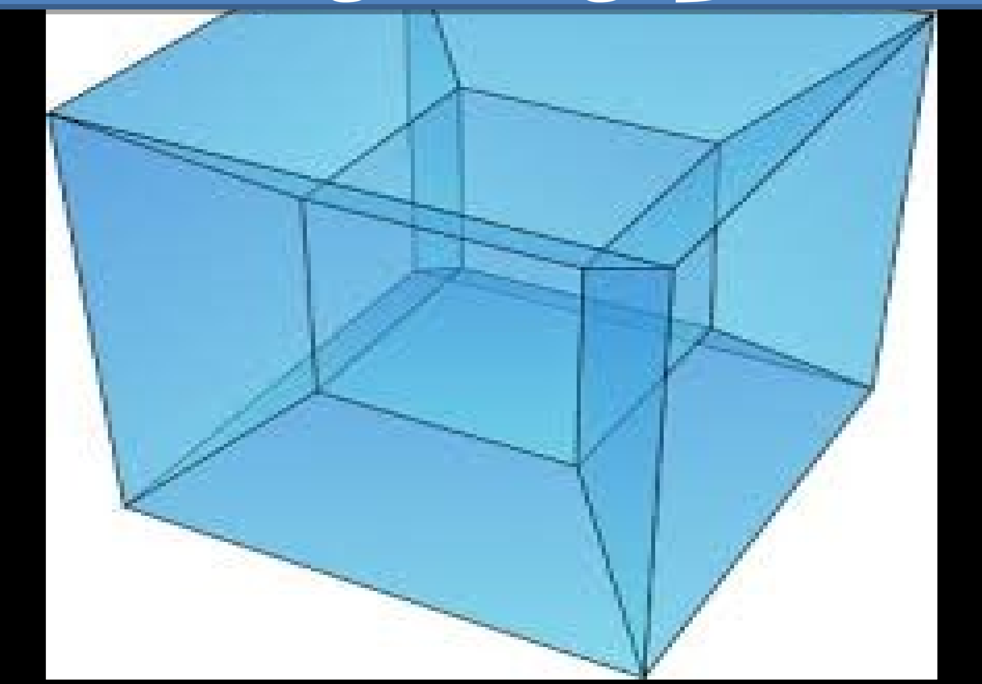
www.iqtest.dk/main.swf

www.scenta.co.uk/gamescenta/file_upload/scenta_game_65.swf

http://www.iol.ie/~dluby/escape.htm

ثبت فكرك لكي تستوعب أكثر وتحفظ جيداً
ارسم مكعب على ورقة انظر إليه مدة دقيقة أو أكثر
عندما يتحرك المكعب يهدأ عقلك وينشط فكرك.

معظم الأطفال في بريطانيا يستخدمونها لتهدئة الأفكار



7 تمارين لزيادة التركيز و تقوية الذاكرة

1

إحصاء الحروف:
اقرء مقال قصير من جريدة "الجديدة" وابدأ بإحصاء حرف الألف (أ) في المقال.

2

الاستماع:
اخفض صوت التلفزيون لمدة خمس دقائق وحاول أن تفهم الكلام. يمكن تصعيب التمرين بإعادة الحديث بدون صوت.

3

إحصاء الأدراج:
عند طلوع السلم عد عدد الأدراج. هذا التمرين يكمن تصعيبه بأن يأتي إحصاء الأدراج أثناء الحديث مع شخص ما.

4

سماع الكلمات وإحصائها:
هذا التمرين شبيه بالتمرين الأول ولكن في هذا التمرين عليك أن تعد حرف العطف "و" أثناء برنامج تلفزيوني. يمكنك تصعيب التمرين

5

القراءة المنعكسة:

إقرأ مقال من "الجريدة" من أسفل إلى أعلى ومن اليسار لليمين أو تهجى الكلمة من النهاية إلى البداية، ولكن في سرك فقط. هذا التمرين يدرب جزء م يستخدم كثيرًا.

6

تمرين تقوية الذاكرة:

هناك لعبة نمساوية تساعد في تقوية الذاكرة. هذه اللعبة تحتاج أكثر من لاعب، على الأقل لاعبين. في هذه اللعبة يبدأ أحد اللاعبين بجملة "أنا أحضر حقيبتي واخذ معي (كتاب)". اللاعب الثاني يعيد الجملة ويضيف شيء جديد: "أنا أحضر حقيبتي واخذ معي (كتاب و قلم). وهكذا، كل مرة تعاد الجملة من الأول ويضاف شيء جديد حتى يخطئ واحد من اللاعبين في كلمة أو ينسى شيء ما.

7

عدم كتابة قائمة مشتريات:

لا تكتب ما تريد أن تشتريه على ورقة، ولكن حاول حفظ سبع أشياء بدلا من ذلك.

حل المشاكل
Problem solving

الذاكرة
Memory

الإنتباه
Attention

السرعة في الإستجابة
Speed

المرونة
Flexibility

www.lumosity.com



http://www.bilal4success.net/%D8%AB%D9%84%D8%A7%D8%AB-%D8%A3%D9%84%D8%B9%D8%A7%D8%A8-%D8%AA%D8%AD%D8%AF%D9%8A-%D9%85%D9%86-%D9%85%D9%88%D9%82%D8%B9-lumosity-

أركان متعددة لمنظومة التأليف

التأليف

النشر

الطباعة

التوزيع

التسويق

تطور مصطلح ثورة المعلومات
information revolution

عصر
المعلو
مات
1979
م.

ثورة
المعلو
مات
1984
م.

انفجار
المعلو
مات
2000
م.

طوفا
ن
المعلو
مات
2009
م.

تسونا
مي
المعلو
مات
2014
م.

4 أشياء مهمة جدًا لتعلم التقنية

إذا أعاقتك التقنية اتركها.

استخدم كلمات مفتاحية صحيحة

كل شيئ تريده من التقنية موجود! فقط إبحث عنه

تعامل معها كما يتعامل الأطفال.

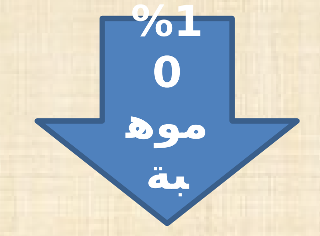
الجاهل:
من جهل حال زمانه

الإمام
محمد بن إدريس الشافعي

حقيقة مهمة جداً

هل الكتابة موهبة تولد مع الشخص أم مهارة يمكن كتسابها؟









مهارات تساعدك على تطوير مهارة الكتابة لديك

متحدث جيد



مستمع جيد



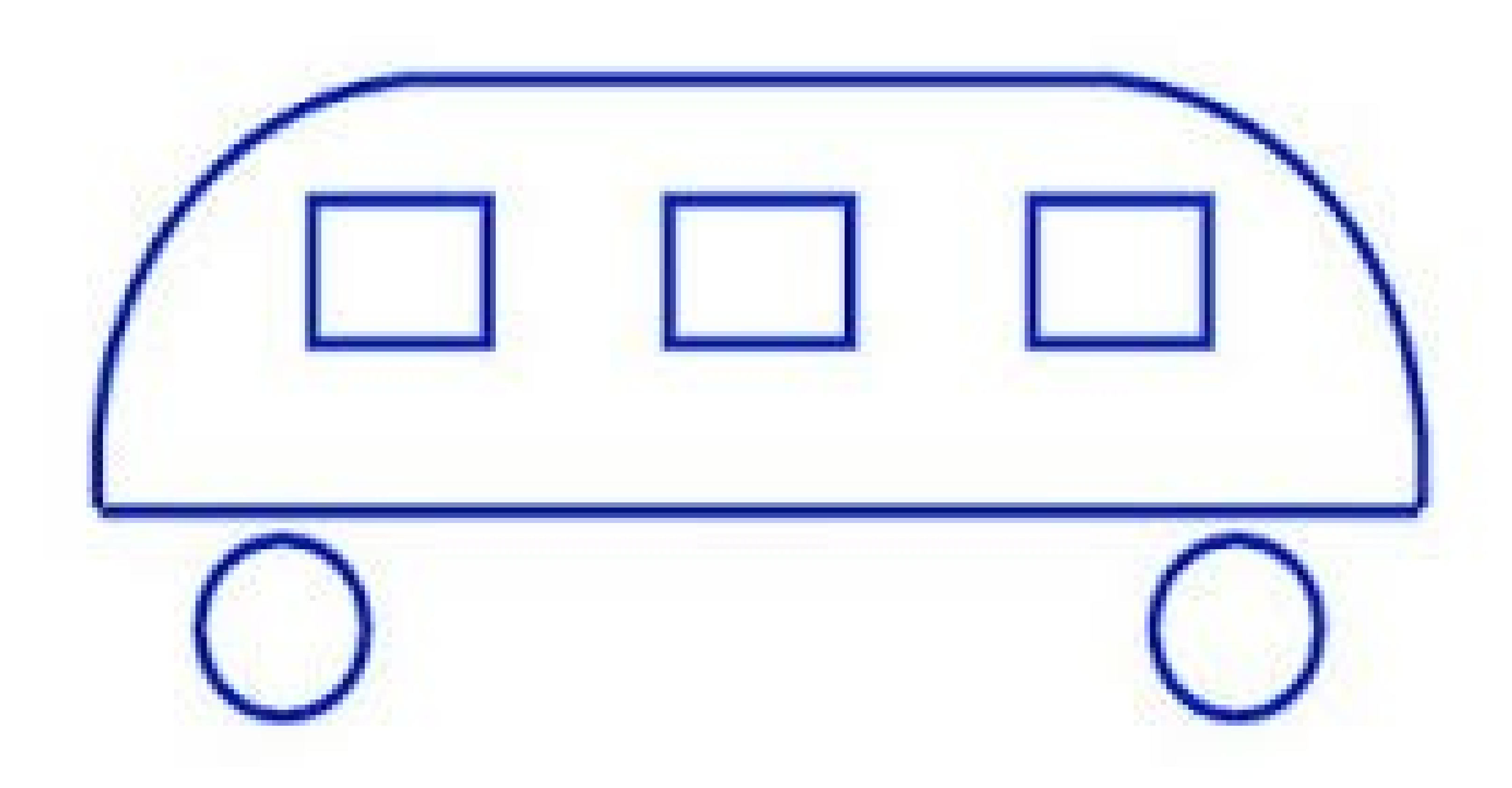
قارىء جيد



كاتب ممتاز



إلى أين يتجه هذا الباص؟ ولماذا؟



مواصفات الكتاب الجيد من حيث المحتوى

لا يعاملك بالمكر

أطال إمتاعك

شحذ طباعك

بسط لسانك

جوَّد بيانك

فخَّم ألفاظك

مؤنس لا ينام إلا بنومك

لا يخدعك بالنفاق

"اكتبوا أحسن ما تسمعون واقرأوا أحسن ما تكتبون واحفظوا أحسن ما تقرأون وتحدثوا بأحسنِ ما تحفظون."

عرض فيلم
كتاب الرمال



متى بدأو؟

تخيل كم المواهب التي نفقدها بسبب المشاكل الموجودة داخل صناعة النشر المصرية والعربية!



ماري شيلي
كتبت
«فرانكنشتاين»
في سن الـ **20**



توماس مان
كتب
"Buddenbrooks"
في سن الـ **24**



كافكا
كتب
"The Metamorphis"
في سنة الـ **29**

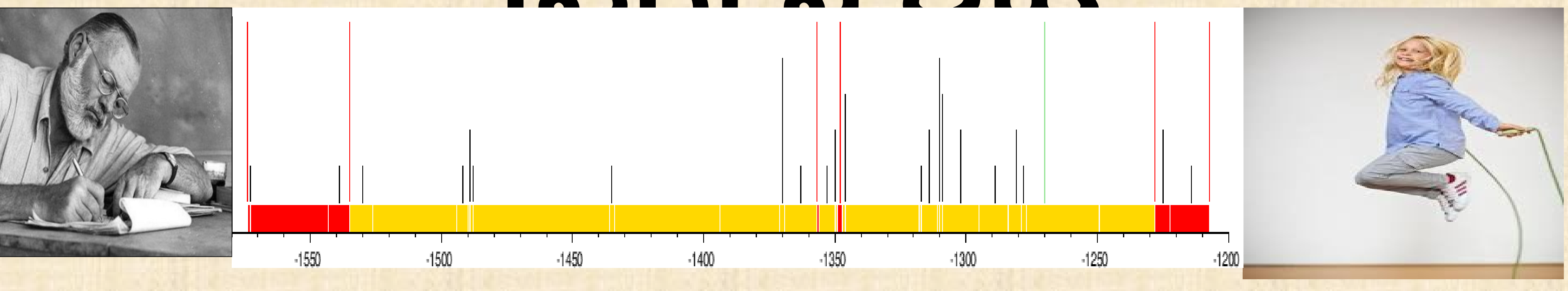


السيد م.
لم ينشر
له شئ
بعد!

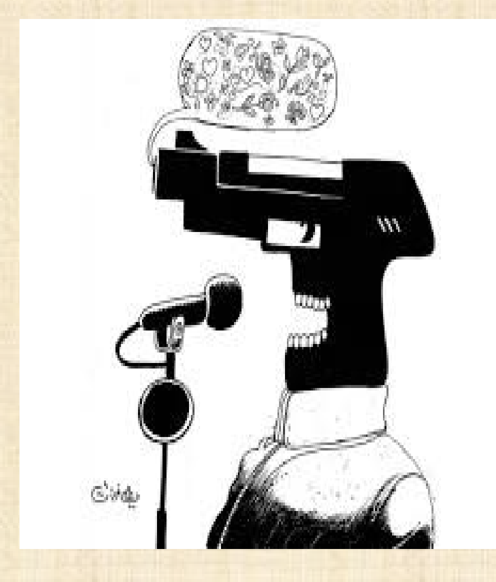


Kotobna.net

أنا كاتب
مهارة الكتابة ليست حكراً على قلة من الموهوبين، جميع الناس كتّاب لو أرادوا



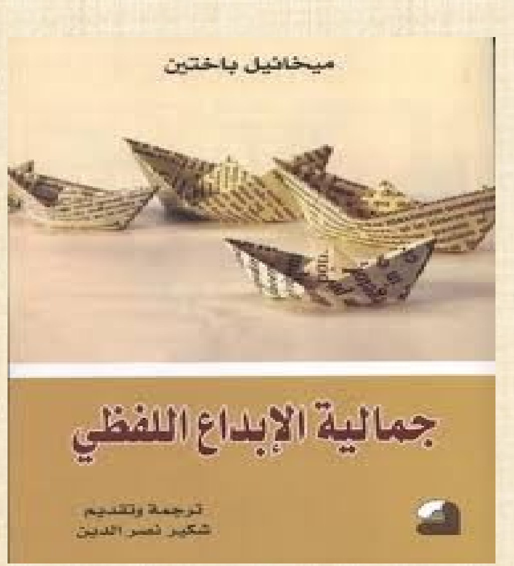
نرسم خطاً زمنياً ونكتب عليه كل المحطات التي كتبنا فيها شيئاً ما بدءاً من تعلمنا للكتابة في الصف الأول الإبتدائي وحتى اليوم،



كأننا والماء من حولنا

قوم جلوس حولهم ماء

والأرض أرض والسماء



وَقَفتْ لتحجبُني عن الشمس

نفسٌ أعزُّ عليَّ من نَفْسي

ظلَّتْ تظللني ومن

حكم ونصائح وآراء شخصية

أطمح أن أقول في عشر جمل ما يقوله آخرون في كتاب كامل.

تأليف كتاب سيئ يتطلب الجهد نفسه الذي يتطلبه تأليف كتاب جيد وكلاهما يمثل روح الكاتب.

الأمانة أول فصل في كتاب الحكمة.

القراءة تصنع إنساناً كاملًا، والمشورة تصنع إنسانًا مستعدًا والكتابة تصنع إنسانًا دقيقًا.

على الكتّاب أن يكتبوا واقفين، فإنهم حينها سيتقنون كتابة الجمل القصيرة.

حكم ونصائح وآراء شخصية

الخط أحد اللسانين وحسنه إحدى الفصاحتين.

أثمن ما في العالم هو الحدس او الفكرة اللامعة.

كل ما هو عظيم وملهم صنعه إنسان عَمِلَ بحرية.

المعرفة قوة.

اسأل نفسك
لماذا أؤلف؟
<u>أهداف عامة</u>

تغطية نقص

احتياج مهم إلى موضوع معين لم يكتب فيه

تقديم مادة بطريقة جديدة

<u>تحديث وفقاً لمتغيرات جديدة</u>

ضع بصمتك

الأهداف التفصيلية للكتاب

عن ماذا أريد أن أكتب؟

اختيار محدد ودقيق

إثبات أو نفي

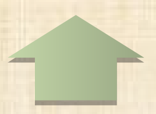
تحديد التغطية الجغرافية

تحديد التغطية الموضوعية

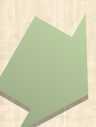
توصيل حقائق محددة

تحديد المدة الزمنية للتغطية

لا بد من وجود سبب واضح للكتابة



وجود ثغرة في موضوع معين، أو لم يكتب فيه أحد



سوء طريقة عرض موضوع الكتب الحالية

الكتابة في قضية حية

ما
أسباب
الكتابة؟

نشر
العلم

الضرو
رة
المهني
ة

تنمية
مهارا
ت

تغيير
قناعا
ت

الحصو
ل
على
المال

تغيير
سلوك

القسطنطيني الرومي، التركي) الملقّب بحاجي خليفة(1609-1657) ـ صاحب كتاب كشف الظنون:إنّ التأليف على سبعة أقسام، لا يؤلّف عالم عاقل إلاّ فيها، وهي:

إمّا شيء لم يسبق إِليه فيخترعه،

أو شيء ناقص يتمّمه،

أو شيء مغلق يشرحه،

أو شيء طويل يختصره دون أنْ يخلّ بشيء من معانيه،

أو شيء متفرّق يجمعه،

أو شيء مختلط يرتّبه،

ما المشكلة عند الكتابة ؟

نحن لا نثق في أصواتنا المنبعثة من داخلنا

لا نثق في عواطفنا

لا نثق في ملاحظاتنا واستنتاجات
نا

نخاف من ارتكاب ما قد يجلب لنا الاستهزاء

سأكتب الآن شيئاً مهمّا بالنسبة إلي

دوّن عواطفك وأحاسيس
ك
ومشاعرك

لا تلتفت للمؤثرات الخارجية



أبرز
قواطع

أبرز قواطع الكتابة

- المكان غير المناسب
- الاتصالات الخارجية
- استباق النتائج
- عدم تخصيص وقت للكتابة
- الخوف من الفشل
- التوقف عند نقطة معينة بسبب عدم اكتمال المعلومات

الكتابة بوصفها نشاطاً عادياً

[الكتابة](#) على أساس منظم

[الكتابة](#) في معظم الأيام إن أمكن ذلك

كبداية اكتب لنفسك فقط

ليس للنشر

ليس للقراءة بصوت عالٍ للأصدقاء

اكتب شيئًا واضحاً، فقط لتبدأ به



الكتابة بوصفها نشاطاً عادياً ومستمراً
الشخصيّة
تمارين الكتابة
صور الكلمة
العواطف
الأصوات والروائح
الحوار
الخيال
التوازن
القراءة بصوت عال
المزاج
الإحساس

3 من أسماء الله الحسنى تتجلى في حياة المؤلف

الديان

الصبور

الحكيم

كيف تصنع مؤلفاً؟

العقل الواعي هو القادر على احترام الفكرة حتى ولو لم يؤمن بها»

لا توجد مفاتيح ولا توجد دروس تجعل منك مؤلفًا عظيمًا

لا تقلد من سبقك في هذا المضمار لأن لك هوية خاصة وبصمة كتابية فلا تفسدها بالتقليد،

لا توجد أي دورة تدريبية أو ورشة عمل من الممكن أن تعطيك القلم السحري

لا تتعالى على النقد وترفضه حتى وإن كان نقدًا مغرضًا قاسيًا بل أرخ السمع وحاول أن تجد بين قسوة الكلمات ما قد يفيدك

لا يمكن تدريس مادة الكتابة الإبداعية

الكاتبَ الشاب يكون أحمق إذا اتبعَ نظرية،
ويليام فوكنر

عملية شاقة كالصعود إلى أعلى التل، حيث يتساقط الضعفاء بينما يواصل الأقوياء بتؤدة كي يصبحوا كتابًا جيدين».

وفي موضع آخر قال: علِّم نفسك من خلال أخطائك الخاصة».

أن يكون لديك نهم معرفي يتمثل في الإطلاع المستمر والذي لن يأتي سوى بالقراءة المتواصلة

كم من الناس صرفوا العمر في إتقان فن الكتابة، ليذيعوا جهلهم لا غير».

اقتناص الفكرة

شروط التأليف في موضوع معين

قراءة 50كتابًا في الموضوع

أو المحاضرة مدة ساعة من دون تحضير

أو التخصص الدراسي والعلمي

خطة الكتاب

مصطلحات لمعنى واحد

الهيكل العام للكتاب

الفهرس



الهيكل العام للكتاب
فكرة الكتاب وعنوانه
الإهداء
المقدمة
الفهرس
المتن
الهوامش والحواشي
الصور والخرائط والجداو
التوصيات
الخاتمة
المراجع
الكشافات

هيكل الكتاب

الموضوعات الرئيسة للكتاب

الأبواب

الفصول

تفريع الفصول

مثال:
كتاب خفايا التوحد

أشكاله

أسبابه

تشخصيه

تاريخ التوحد

اضطراب طيف التوحد

الاضطرابات المصاحبة للتوحد

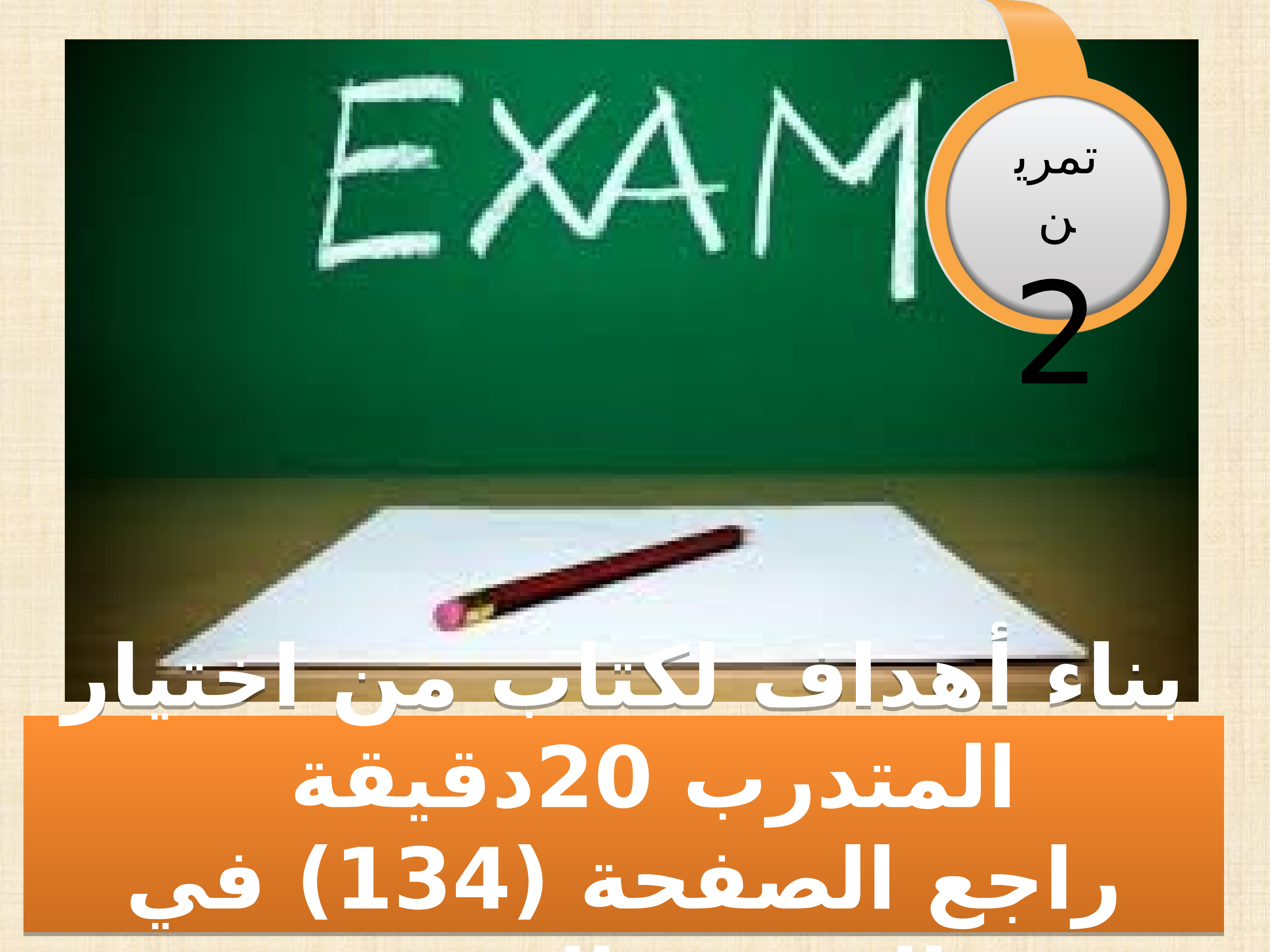
المستوى الأول من أسباب التوحد البيولوجية

المستوى الثاني من أسباب التوحد البيولوجية

أسئلة وأجوبة عن تشخيص التوحد

التقويم الشامل

الاختبارات وأدوات القياس


EXAM
تمري
ن
2
بناء أهداف لكتاب من اختيار
المتدرب 20دقيقة
راجع الصفحة (134) في

تحويل الخريطة إلى فهرس

قانون
3 إلى 5

لا تقل عن 3 أبواب
ولا تزيد على 5 أبواب

كل باب من 3 إلى 5 فصول

في كل فصل من 3 إلى 5 فروع

فهرس عام
أو
فهرس تفصيلي

من أسبوعين إلى شهر

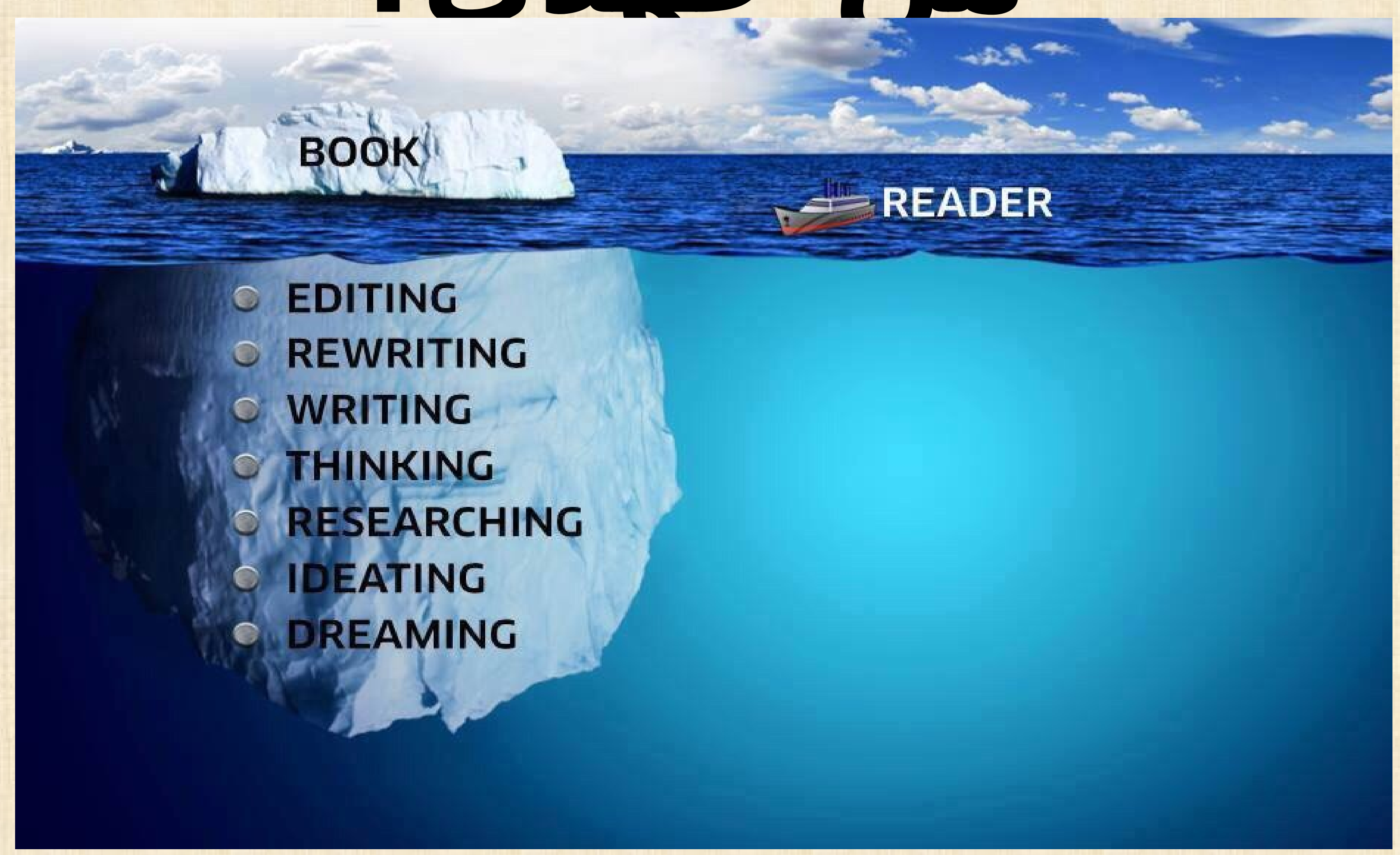
إعداد صفحات الكتاب بالأبواب والفصول

صلى الله عليه وسلم

فقال: يا رسول الله! إنا نركب البحر، ونحمل معنا القليل من الماء، فإن توضأنا به عطشنا ، أفنتوضأ من ماء البحر؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"هو الطهور ماؤه ، الحل

ماذا يرى الناس من جهدي؟



كلمات مفتاحية للبحث

Free Author Website
Author Catalog
Online Author
eLearning Authoring Tools
Free Authoring Tools
online authoring software

الإنترنت

قواعد بيانات الدوريات

أمازون أو جملون للورقية

جمع المراجع

قواعد بيانات الكتب

نيل وفرات أو نون الإلكترونية

المكتبات العامة أو الجامعية

جمع المراجع ورصدها

المخطوطات

الوثائق

الرسائل العلمية

الكتب

الدوريات

الصحف

البحوث غير المنشورة

مواقع الإنترنت


المخطوطات
الوثائق
الكتب
الدوريَّات والمجلات
الصُّحف
مواقع الإنترنت
طرق توثيق المادة المستخدمة في الكتب

تمرين كتابة القصة الناقصة

تمرين 3



راجع الصفحة (135)

كيفية تطوير مهارة الكتابة

أكذوبة الكتابة موهبة

الموهبة في الكتابة لا تمثل إلا جزءًا من عشرة أجزاء

الأجزاء الأخرى تتمثل في ممارسة الكتابة نفسها في صبر لا يعرف

الممارسة الطويلة

الصبر



طرق تساعدك على تحسين أسلوبك في الكتابة

- القراءة .. القراءة .. القراءة
- كتابة موضوع تجريبي
- نظم النقاط التي ستتحدث عنها
- استخدم الخرائط الذهنية
- لا تقلق من الأخطاء والنواقص
- اطلع على أساليب الآخرين
- ابدأ بمختصر ثم التفاصيل
- ابدأ بإنشاء مدونتك





طرق تساعدك على تحسين أسلوبك في الكتابة

WordPress.com

WordPress.org

Blogger.com

Medium.com

Tumblr.com

Quora.com





طرق تساعدك على تحسين أسلوبك في الكتابة

[WordPress.com]

[WordPress.org]

[Blogger.com]

[Medium.com]

[Tumblr.com]

[Quora.com]





طرق تساعدك على تحسين أسلوبك في الكتابة

www.makalcloud

www.arageek.com

www.kataba.org

scriggler.com

www.wahatona.c

adabpress.com





الفوائد والقصور

أربعة مشروعات تتمم بعضها بعضاً ويستطيع الطلاب من خلالها التمرن على عناصر الكتابة الجيدة.

مراجعة فصل في كتاب ذي شهرة عالية واضح وسهل

اختاروا صورة لخبير أو صورة تعطي فكرة عن تطوير الخبرة، وتقومون بأخذ موقف ما إلى جانب وصف الصورة وتحليلها وبيان دورها في سياق رأيك أو مجادلتك.

دراسة حالة لتطوير خبرة ما، أو قصة خبير ما، ووضع أطروحة أو مجادلة ترفد أو تنقد أدبيات تطوير الخبرة.

كتابة مقالة من 700-750 كلمة يذكر فيها الكاتب رأيه في موضوع معين يدعمه بالشواهد والبيانات، له علاقة بالأخبار الحالية ويقدم إلى مجلات متخصصة بالشأن العام.



البرفيسور دينس كومر

Denise Comer

الأهداف التعليمية للكورس

- تلخيص وتحليل وتحدّيد (سؤال) وتقييم النص المكتوب والمرئي.
- المجادلة عن دعم موقف ما.
- ملاحظة الجمهور وتوقعات مجال العلم أو البحث.
- معرفة وتحديد واستخدام مراحل عملية الكتابة.
- معرفة وتحديد خصائص الجمل الفعالة والمقاطع الجيدة.
- تطبيق عملية وضع مصادر صحيحة.
- مناقشة كيف يمكن نقل معرفة الكتابة إلى فرص ومجالات كتابة أخرى.

نصائح للكتابة الجيدة
ديفيد أوجيلفي

اقرأ كتاب "الكتابة الفعالة" للمؤلفين رومان و راليلسون، اقرأه ثلاث مرات

راجع الاقتباسات

أكتب بالطريقة التي تتكلم بها .. ببساطة

عالية من الأهمية، فلا بأس من عرضها على أحد الزملاء بهدف تحسينها

استخدم كلمات بسيطة التركيب، وعبارات وفقرات قصيرة

الكثير من النصائح الغالية تجدها في كتاب

Unpublished David Ogilv

ابتعد عن استخدام المصطلحات المهنية المعقدة

للاطلاع على المقال باللغة الانجليزية :_ 10Tips on Writing from David Ogilvy

لا تكتب أكثر من صفحتين عن أي موضوع

مثلما يعود النهر إلى البحر، هكذا يعود عطاء الإنسان إليه.

مثل صيني



مساحة للقرّاء لملئها بخبرتهم الخاصّة فبغيرها ما كتبناه سينسى في الحال. a

الكلمات المعبرة عما في عقولنا فبغيرها لن يفهم أحد ما نحاول التعبير عنه.

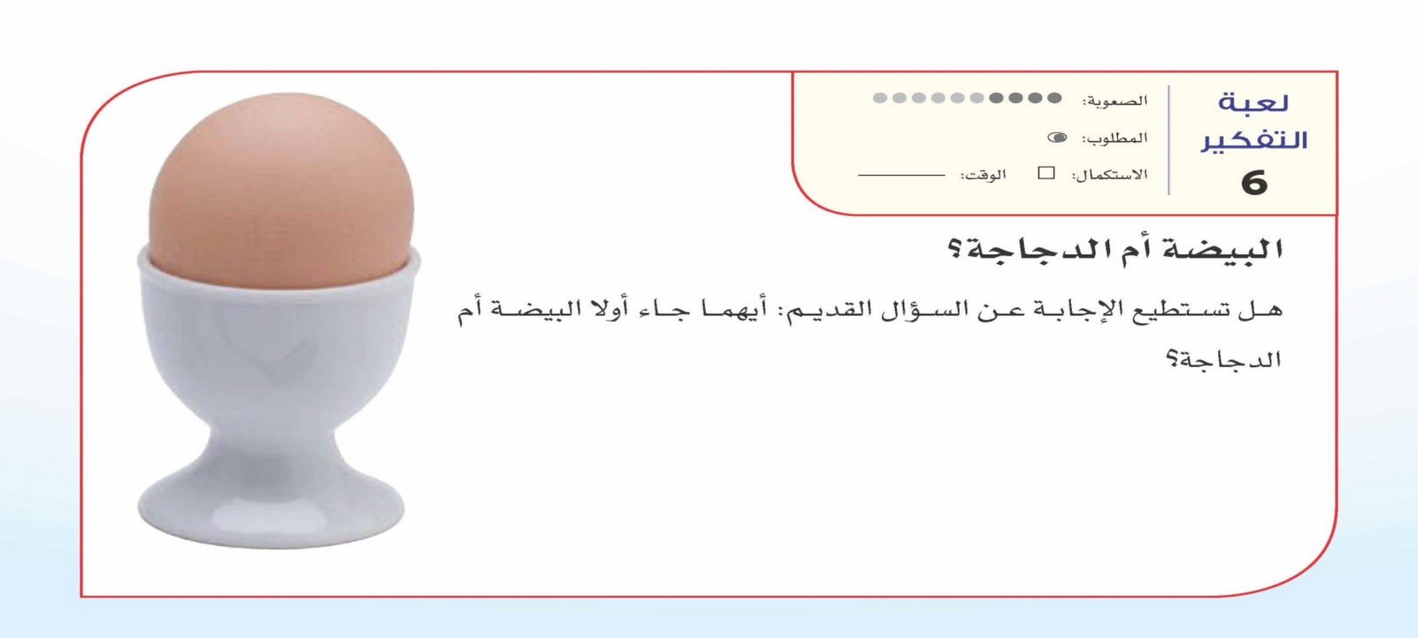
أفكارنا فبغيرها سيرى القارئ الأشجار ولكنّ لن يرى الثمار فلن يستفيد منها.

طريقة تفكير مستقلة فبغيرها لن يستمتع أحد بقراءة ما نكتبه

ما الكتابة؟

نقل التّفكير بالكلمات من عقل لآخر"





لعبة التفكير 6

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ______

البيضة أم الدجاجة؟

هل تستطيع الإجابة عن السؤال القديم: أيهما جاء أولا البيضة أم الدجاجة؟



لعبة التفكير 6

الصعوبة: ●●●●○○○○○○

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ________

البيضة. لا يحدد اللغز أن البيض محل المناقشة هو بيض الدجاج، ووفقًا لعلماء الحفريات فإن الزواحف والديناصورات كانت موجودة منذ فترة طويلة قبل الطيور والدجاج. وقد تم اكتشاف البيض المتحجر الذي يعود تاريخه لمائة مليون سنة. وهكذا يمكن القول أن البيض قد جاء قبل الدجاج.




تركيز
تخطيط
5T
تصميم
تمتين
تخصص


التكرا
ر
الاست
طراد
5
A
السخ
رية
الحش
و
الإلتز
أم



5S
تألي
ف
تطوي
ر
تنوع
مكنز
استن
باط



التباين
الحوار الثنائي
P
persuasi
التكرار
الأسئلة
كلمات التحك



CONTRAST
التباين
الحوار الثنائى
TOW SIDE ARGUMENT
MIND REDING
التكرار
Alliteration
The Hammer
The Jack Hammer
Tonal Patterns
The Dripping tap
كلمات التحكم
الأسئلة
Questions
تغيير تركيز الشخص من
ضخ مشاعر مختلفة
Nagative
?What If
?Why not
أسئلة إجابتها توافق وجهة

الأسئلة الفعالة تساعدك على الآتي :

الاتصال مع القاريء بطريقة أكثر وضوحاً.

الكتابة للقاريء على نحو أكثر فعالية.

إقناع القارىء بسهوله أكثر من المعتاد.

ماذا لو؟

أليس كذلك؟

هل؟

متى؟

أين؟

ما هي؟

ما الذي؟

ماذا؟

كيف؟

ما رأيك؟